

Ablauf

Damit Sie einen Einblick in den Arbeitsprozess bekommen, habe ich Ihnen hier den Ablauf eines Auftrages aufgeföhrt.

1. Planungsphase

Kostenloses Beratungsgespräch

- * Wir starten mit dem kostenlosen Beratungsgespräch (Briefing). Sie geben mir Informationen zu Ihrem Produkt / Ihrer Leistung, Zielsetzung, Zielgruppe, Kundennutzen, evtl. vorhandene Vorstellungen der gestalterischen Anmutung und Budgetvorgaben.
- * Gerne stehe ich Ihnen bei den einzelnen Punkten mit meinem Know How beratend zur Seite.

Projektmanagement

- * Wir sprechen schon jetzt über Ihre Terminvorgaben. Ich übernehme im Weiteren auch die Terminkoordination mit Druckereien und anderen Dienstleistern.

Rebriefing und konkrete Angebotserstellung

- * Sie erhalten von mir eine schriftliche Zusammenfassung unseres Gesprächs (Rebriefing). An dieser Stelle können eventuelle Rückfragen beiderseits geklärt werden.
- * Ich berate Sie weitergehend zu Papieren, Druckverfahren und Auflagenhöhe.
- * Sie erteilen mir den Auftrag.

2. Entwicklungsphase

Kreation

- * Ich starte mit Brainstorming und Ideenfindung.
- * Layoutideen werden anskizziert und später detailliert digital umgesetzt.

Weitere Leistungen

- * Evtl. Bildrecherche, Foto-Shootings, Texterstellung etc. werden wenn gewünscht von mir koordiniert.
- * Ich stelle Kontakt zu Druckereien her, hole dort die entsprechenden Kostenvoranschläge ein und prüfe diese für Sie auf Richtigkeit und Preisniveau.
- * Die zeitliche Dauer der Entwicklungsphase ist abhängig vom Auftragsumfang und wird zuvor mit Ihnen terminlich vereinbart.

3. Präsentation

- * Die Entwurfspräsentation findet via Email, bei Ihnen oder bei mir vor Ort statt. In der Regel erhalten Sie von mir mindestens zwei bis drei Gestaltungsvorschläge.
- * Nun werden auch Korrekturen und Änderungswünsche besprochen und von mir umgesetzt.

4. Freigabe

- * Nach der Einarbeitung aller Korrekturen und Änderungswünsche erhalte ich von Ihnen die endgültige Druckfreigabe.
- * Ich erstelle die Reinzeichnung der Daten für den Druck.

5. Druckabwicklung

- * Nun leite ich die Daten an die Druckerei weiter und Sorge für eine fristgerechte und ordentliche Abwicklung des Auftrags.
- * Bei Bedarf erhalten Sie einen Proof von der Druckerei. Ein Proof ist eine Simulation des endgültigen Druckergebnisses. Ein Formproof ist nicht farbverbindlich, aber Anordnung und Stand lassen sich ein letztes Mal verbindlich überprüfen. Ein annähernd farbverbindliches Proof kann in vielen Fällen gegen Aufpreis von der Druckerei angefertigt werden.

6. Versand

- * Nach der Weiterverarbeitung (schneiden, falzen, ...) werden die Drucksachen an Sie versendet. Ich erhalte Belegexemplare für mein Archiv und prüfe das Druckergebnis.